

# Chœurs Résilience : la révolution musicale

**Chant** | Cet ensemble de grande qualité est en concert, demain, à la cathédrale.

C'est à la Maison des Chœurs que répètent cette semaine les stagiaires du Chœur Résilience de Montpellier, accompagnés par des solistes et choristes de l'Académie Hugues Reiner et sous la direction du même Hugues Reiner. Ce chœur de grande qualité, qui accueille des personnes en situation de handicap, donnera son premier grand concert, demain, à la cathédrale. En attendant, c'est la place Albert-1<sup>er</sup> qui vibre sous Mozart, Fauré et Gounod.



■ L'OICR accueille des personnes en situation de handicap.

**« Ici, ça pue la vie »**

L'ambiance est bon enfant. Le célèbre chef d'orchestre, entre deux traits d'humour ponctués de notes retentissantes frappées sur un piano à queue majestueux, s'attache à travailler le texte et la mélodie dans leurs moindres détails. Les partitions s'enchaînent. De temps en temps, l'un des choristes

est amené à chanter seul pour montrer l'exemple. Mais c'est lorsque l'ensemble, porté par le piano, résonne tout entier dans la place, que l'on est véritablement subjugué. Passionnés, certains choristes se laissent aller à des gestes théâtraux pour mieux s'exprimer. « Ici, ça pue la vie », lâche Hugues Reiner, 1 500 concerts au

compteur. « Un ministre de la Culture ne pourrait pas le supporter. Le vrai ministre de la Culture, c'est nous. Le concert que l'on va donner est un vrai concert de citoyens. » Et Guillaume Pollard, soliste et co-fondateur des Chœurs Résilience de renchérir : « Ici, ce sont les gens du bas qui décident pour les gens du haut. À

ceux - médecins ou amis - qui me disent qu'en participant à cela je fonce dans un mur, je leur réponds de ne pas s'inquiéter: malgré mon handicap, je suis blindé, je sais ce que je fais et faire de la musique me fait du bien. » Car Hugues Reiner fait passer le bien-être des choristes avant les notes justes. Et la résilience, d'après l'Organisation internationale des Chœurs Résilience (OICR), c'est précisément cela: « Chanter sa vie pour la faire renaître. » « Il ne s'agit pas, en étant trop exigeant, de passer pour un tortionnaire sans âme et sans cœur », affirme Hugues Reiner. Pas de doute, pourtant: au vu de son action, le chef d'orchestre a montré que du cœur, il en avait.

**JADE LEMAIRE**

► **Demain, 20 h 30, à la cathédrale.** Participation: 20 € et 25 € (16 €/réduit). Réservation à l'office du tourisme, la Fnac, Carrefour et au 01 42 77 65 65 ([www.choeurs-resilience.com](http://www.choeurs-resilience.com)).